

C'est une formation sur deux années. Vous y apprendrez les bases des techniques son, lumière et audiovisuel, mais aussi les fondamentaux des règles de sécurité (publics, installation et vous-même). Une formation d'excellence exigeante dans les conditions de la vie en entreprise.



Les enseignements se déroulent du 26 septembre 2017 au 31 juillet 2018 au travers de six cycles de six semaines. Chaque cycle permet aux élèves de première et seconde année d'accompagner un groupe de musique en résidence chaque mois, de travailler sur deux concerts chaque mois, d'assister à 11 séminaires et conférences par cycle, ...

L'école est fermée lors des vacances de Noël et à partir du 1er août 2018 jusqu'au 24 septembre 2019. Il n'y a pas d'autres périodes de vacances mais il est possible à tous les élèves de prévoir des journées de congés lorsqu'elle sont prévues au moins un mois à l'avance.

Les cours sur le site de l'école se déroulent du mardi au jeudi de 9h à 16h30. Nous nous engageons à toujours programmer deux journées de repos consécutives, principalement le dimanche et le lundi. Selon les programmations de nos partenaires, les travaux lors des concerts se déroulent le jeudi soir, le vendredi et le samedi, mais d'autres prestations peuvent se situer en dehors de ces prévisions. Dans tous les cas les élèves travaillant sur des prestations de soirée en semaine n'ont pas cours le lendemain matin.

Trois blocs constituent les enseignements :

- les séminaires et conférences
- les travaux appliqués
- les prestations extérieures

Les thématiques des séminaires :

comportement du consommateur, la sécurité au travail, les législations du spectacle, électricité appliquée aux installations scéniques, analyses filmiques, techniques de captations vidéo, montage vidéo, bases son et lumière, établir et savoir lire les fiches techniques, le rôle de l'assistant, management organisationnel, ...

Les travaux appliqués :

- training QCM
- enregistrement studio
- projets personnels

Les prestations extérieures :

Sur les programmations de Médiatone (plus de 150 concerts par an)

Sur les programmations de l'association des élèves OP-events (environ 30 concerts par an)

Sur les programmations d'autres partenaires (environ 30 évènements ou concerts par an) ...

Les blocs de compétences à acquérir :

- C1 s'informer (savoir recueillir les informations utiles à la mise en place de toutes installations techniques), savoir traiter tous les documents de transports, exploiter les documents de maintenance...;
- C2 préparer (mettre en place un transport, regrouper le chargement d'une structure ou de matériels techniques)...;
- C3 assister (positionnement, montage et démontage d'un espace scénique, assurer la maintenance d'un site, assister des techniciens son, lumière ou audiovisuel, bases de gestion)...;
- C4 contrôler (contrôle d'une structure et des matériels techniques, check-list des documents réglementaires, contrôle de billetterie, stocks)...;
- C5 informer (transmission des informations techniques à l'employeur, informer sur la sécurité)...

Les évaluations :

Les évaluations se font avec un contrôle continue par QCM à l'issue de chaque semestre soit 2 QCM par année de formation.

L'examen s'obtient au travers de trois épreuves:

- Un QCM de fin de formation (date choisie par l'élève entre le 1er avril et le 30 juin 2018),
- Une production audiovisuelle personnelle remise au mois de juin 2018,
- Une épreuve technique suivie d'un entretien avec le jury d'examen en situation de production sur le Festival Les Authentiks au Théâtre Antique de Vienne fin juillet 2018.

Les métiers directement accessibles sont ceux des catégories 2 de la convention collective tels que définis par la convention collective du Synpase : assistant logisticien, assistant directeur technique, assistant technicien de scène ou de plateau, pupitreur son, assistant son et/ou lumière, opérateur son, pupitreur lumière, assistant régie générale, assistant scripte...

Le titre de niveau IV permet aussi l'accès aux différentes formations de niveau III des secteurs son, lumière, audiovisuel.

Vous découvrirez ici https://www.youtube.com/watch?v=n_9hrPu0z5k une présentation de tout le bloc des métiers « technicien du spectacle » accessibles dès l'obtention du titre professionnel « d'assistant techniques scéniques » niveau Bac.