



**Petit
guide pratique à
l'usage des élèves de
l'école OFFProd.**

L'école OFFProd est une école adaptée au secteur professionnel qui la concerne. Nos formations sont exclusivement liées aux métiers de la production et des techniques scéniques. Elle est adaptée à notre époque et à la jeunesse en vous offrant la possibilité d'être totalement responsables de votre parcours d'études. Elle est adaptée aux élèves les plus différents, les plus motivés, les plus audacieux mais aussi les plus travailleurs et les plus autonomes. Elle s'adapte à vos moyens, à vos contraintes, à votre temps disponible. Elle est adaptée pour vous permettre d'être vous-même, unique !

**Collectif
Le Château**

L'école OFFProd est intégrée à un collectif d'entreprises toutes liées aux techniques scéniques. Les règles de vie du Collectif sont celles de l'Ecole. Vous y vivrez donc de la même façon que tous les professionnels que vous y croiserez. Tout le monde ici travaille dur pour gagner sa vie en faisant le métier qui lui plaît. Ça donne le sourire à beaucoup de monde, ça fourmille d'idées, de créations et tout le monde ici apprend des choses nouvelles chaque jour. Vous croiserez d'autres stagiaires, des clients, des visiteurs, des personnes qui recherchent du travail.

On attend de vous une attitude de vie sociale que vous ignoriez dans vos autres écoles .

L'Agenda

Vous avez accès à un agenda partagé entre tous. « Tous » ce sont les élèves, ce sont nos partenaires professionnels, l'administration de l'école, les intervenants, les parents des élèves mineurs. Il est consultable sur demande par l'administration du Rectorat de l'Académie de Grenoble et de l'Académie du Rhône, la Préfecture de Région, Pôle Emploi et l'administration de l'Education Nationale, du Travail et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Votre présence est obligatoire à tous les temps où votre nom figure en regard d'une activité, qu'elle soit d'enseignement, de mise en application pratique sur un lieu de production, de stage dans une entreprise. Toute absence doit être justifiée par mail à secretariat.offprod@gmail.com

Toute absence non autorisée par l'Ecole de plus de trois jours consécutifs nécessite la production d'un certificat médical pour réintégrer l'enseignement.

Vous pouvez intervenir sur l'Agenda pour changer votre présence sur des stages ou des mise en applications pratiques dans la mesure express où la modification souhaitée est légitime (contraintes liées au travail, transports, ...) et exclusivement si vous parvenez à vous trouver un(e) remplaçant(e) pour prendre votre place.

Nous vous engageons aussi à prévenir de tous retards occasionnels dès que possible.

Consultation de l'Agenda

Vous accédez à l'Agenda par ce lien :

(Lien accessible exclusivement aux élèves inscrits en formation)

Nous vous invitons à en installer la consultation sur votre mobile afin de l'avoir facilement à portée de main. Oui ! A l'École OFFProd nous ne pouvons pas nous passer du téléphone portable !

L'Agenda est divisé en 11 onglets qui vont de septembre 2018 à juillet 2019. La colonne « A » intitulée « Quoi » vous indique ce dont il s'agit ! La colonne « B » intitulée « date » le jour concerné. Les colonnes suivantes sont complétées avec le prénom de tous les élèves. Dans la case d'intersection « quoi » avec votre prénom vous savez ainsi si vous devez être présent ou pas (avec les horaires spécifiques et le nom du chef d'équipe concernant les mises en applications pratiques).

Si vous êtes en retard ou absent sur un évènement, un stage, merci d'informer exclusivement l'école qui se chargera de transmettre l'information.

Les séminaires

Ils ont lieu le mardi dans la salle commune du Château de 9h à 17h. Ils sont obligatoires pour tous sauf autorisation d'absence préalable validée par l'École. Il est important de vous documenter sur le e.campus ou par vos propres recherches sur Internet concernant le sujet des Séminaires avant que ceux-ci se déroulent.

Principes pédagogiques

Nous travaillons sur le principe de la pédagogie inversée. Dès votre entrée dans l'École vous avez accès à tous les supports de la formation dans son ensemble. Beaucoup de lecture pour ceux qui ont beaucoup faim de connaissances !

Tout comme on ne demande pas à un étudiant en médecine de connaître tout le rayon « médecine » de la bibliothèque universitaire, nous n'attendons pas de vous de savoir tout par coeur ! Cependant les documents intitulés « supports » sont plus importants que les autres et ceux-ci sont à connaître et lire attentivement.

La pédagogie inversée consiste à ce que vous vous saisissiez des connaissances avant de rencontrer les intervenants. En effet nous ne considérons pas utile de vous lire des supports de cours mais bel et bien que vous les lisiez avant que les cours soient dispensés. De la sorte vous pourrez arriver avec bon nombre de questions auxquelles l'intervenant, ou d'autres élèves pourront répondre. C'est la raison pour laquelle tous les niveaux d'études sont présents dans les séminaires.

En fait les séminaires sont des réunions collaboratives d'échange de connaissances et de savoirs sur un sujet donné.

Les enseignements parallèles

Applications pédagogiques : C'est au Toï Toï le Zinc (<https://toitoilezinc.fr/>) que vont se dérouler les enseignements pratiques. Les élèves seront à tour de rôle et plusieurs fois par an les seuls assistants du régisseur général lors des concerts pour l'installation son, lumière, l'accueil artistes, le back line. Le Toï Toï est une petite salle mais parfaitement équipée d'une régie son façade et retours, d'une console grandMA2 en lumière. C'est la continuité vivante de tous les enseignements théoriques.

Mises en applications pratiques : Partenaire de la première heure Médiatone concert à Lyon implique les élèves d'OFFProd sur la totalité de leurs concerts et festivals, soit plus de 60 concerts sur l'agglomération lyonnaise. Dans des jauges de 500 à 10 000 personnes les élèves sont positionnés sur l'installation structure et l'organisation.

Exoria, organisateur de concerts et festivals impliquera pour la première fois en 2018 les élèves d'OFFProd sur l'installation scénique et selon les niveaux et aspirations individuelles sur les pupitres lumière et la scénographie.

Loir'en Zic pour la quatrième année travaillera avec les élèves sur l'installation du festival, la captation vidéo lors des deux soirées de concerts, et l'aide au démontage.

Le Festival Le Grand Bastringue à Cluny, implique les élèves sur l'installation et le back line de tous les concerts.

l'Ireps sollicite OFFProd pour la mise en place d'une scène lors de son festival « Place aux jeunes », scène où les élèves gèrent le montage, la régie son et régie lumière, ainsi que le démontage.

Le Festival Démon d'Or est le lieu, durant cinq journées, d'examen de fin d'année

Cette liste n'est pas exhaustive ... de nombreux autres partenaires sont prêt à accueillir des élèves d'OFFProd afin de leur permettre de se perfectionner « à la carte ».

Le e.campus

Voici le lien du e.campus

<http://offprod-edu.com/chamillo/>

En arrivant sur la page d'accueil vous enregistrez votre identifiant et mot de passe pour accéder à votre bureau personnel.

Nous vous expliquerons plus en détail la navigation sur le e.campus le 24 septembre. L'important est de retenir les points suivants :

« Documents » renferme tous les supports et ressources sur la thématique du cours. Il en est ajouté régulièrement. La consultation des supports de cours exige un temps de 3 à 6 h. hebdomadaire.

« Travaux » renferme d'éventuels travaux liés aux cours, notamment en analyse filmique.

Enfin le cours « Evaluation » ne dispose que d'un onglet « exercices » qui renferme les QCM mensuels qu'il vous faut réaliser dans le cadre du contrôle continu. Les QCM résument des connaissances fondamentales et/ou utiles en termes de culture générale. Vous pouvez recommencer le QCM chaque mois autant de fois que bon vous semble pour atteindre le résultat le plus élevé du mois. Seule la meilleure note de chaque mois est conservée pour le calcul de la note intégrée à l'examen final.

Le QCM d'octobre comportera 40 questions auxquelles s'ajouteront 20 questions supplémentaires chaque mois ... le QCM de juillet aura donc 220 questions !

Comment s'obtient la validation de fin d'année ?

Tableau 1

QCM	octobre	novembre	décembre	janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet	Coefficient	Moyenne
Evaluation	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	1	40,00
Anglais	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	1	40,00
Analyse filmique		20	20	20		20	20	20			1	24,00
Employabilité Réperku											1	0,00
Employabilité Démons d'Or											3	0,00
Vidéo											2	0,00
Projet Dossier											1	0,00
Jury 1											2	0,00
Jury 2											3	0,00
Total												104,00
Note finale												6,93

Le tableau ci-dessus est votre relevé de notes.

Evaluation, QCM et Analyse filmique font parti du contrôle continu. En ayant, comme dans le tableau présenté une note de 20/20 tout au long de l'année (ce qui est réaliste et réalisable avec un peu de persévérance et de travail) vous pouvez obtenir avant même les autres épreuves une note de 8/20

Les autres épreuves, essentiellement d'employabilité et vos entretiens avec le jury, mais aussi votre production vidéo, votre projet personnel, sont affectés de coefficients variables.

Pour obtenir votre titre de niveau IV en fin de première année il vous faudra au total une moyenne de 12/20

Pour obtenir votre titre de niveau III en fin de seconde année il vous faudra une moyenne de 14/20

Pour obtenir votre titre de niveau II en fin de troisième année il vous faudra une moyenne de 16/20

FAQ

Si j'échoue en fin d'année ?

Vous ne redoublez pas. Au pire la seconde année vous obtenez la moyenne suffisante de l'année antérieure et vous obtenez le titre correspondant, au mieux vous réussissez la seconde année normalement.

Concrètement quelle est la masse de travail attendue ?

Il est toujours délicat de répondre de façon formelle à une telle question ! Tout est question de motivation, donc de la vivacité avec laquelle vous allez travailler. On sait qu'une tâche fastidieuse est toujours plus longue et pénible !

En moyenne :

- Lectures et consultations des ressources 3 à 6h par semaine (90 à 180h par an)
- QCM : progressivement 1h le premier mois et jusqu'à 4 à 6 heures en fin d'année (environ 30h dans l'année)
- Anglais : 2h par mois (environ 20h dans l'année)
- Analyse filmique : 3 à 5h par mois sur 6 mois y compris le film (soit environ 40h dans l'année)
- Séminaires : 250 h dans l'année
- Ateliers pratiques, stages en entreprise, mises en application en situation professionnelle : 200 h dans l'année

Soit un total approximatif tout confondu de 630 h

A titre d'information la durée de travail annuelle légale sur la base d'un plein temps de 35h est de 1 607 heures. Votre taux d'occupation par rapport à un temps plein serait donc d'environ 40%

Comment fonctionnent les temps de repas ?

Au Château (par exemple le mardi midi) vous avez la possibilité de déjeuner sur place en commandant votre repas dont le coût vous sera indiqué précisément le 24 septembre (en tous les cas moins de 10 euros) ou d'apporter votre repas (réfrigérateur et micro-ondes sont à votre disposition).

Lors de toutes les applications en situation de production votre repas est pris en charge et vous avez accès au catering.

Existe-t-il une salle d'études ?

Vous avez un bureau d'études OFFProd au Château (avec accès Internet) équipé d'un banc de montage vidéo Final Cut Pro sur IMac, une table de mixage avec haut-parleurs de studio et micro pour vous entraîner à son utilisation, une console Leprecon avec une lyre et des par à leds pour vous entraîner à son utilisation. Le poste son et lumière peuvent être connectés à votre ordinateur portable si vous en avez un pour travailler à partir d'un logiciel son ou lumière.

L'accès à ce bureau vous sera expliqué le 24 septembre.

Est-il possible de travailler tout en étant à OFFProd ?

Oui, tous les ans des élèves travaillent de façon régulière ou ponctuelle. Nous l'avons évoqué pour une précédente question, le temps de travail effectif et personnel utile à l'école représente environ 630 heures par an, soit 40% d'un plein temps classique. On peut dire que tout élève d'OFFProd a la possibilité de travailler à mi-temps sans difficulté.

Job étudiant, intérim ou contrat classique il est important d'avoir le mardi de libre pour suivre les séminaires. Ensuite, c'est une évidence, ne vous mettez pas à travailler toutes les fins de semaine !! C'est là que vont se dérouler les mises en applications et concerts. Si on vous demande vos disponibilités, répondez que vous êtes occupé tous les mardi et de façon ponctuelle les fins de semaine du jeudi au samedi mais que vous avez votre planning de fixé toujours trois mois à l'avance.

Il y a de nombreux emplois saisonniers dans la région de juillet jusque fin septembre : cueillette de fruits dans la Drôme et Vendange dans le Rhône, le Beaujolais, et l'Ardèche !! L'Ardèche est un acteur touristique important et recrute beaucoup en été. En cours d'année les agences intérim sur Lyon vous proposeront des missions (enquêtes, agent d'accueil, personnes d'entretien ...) et la restauration indépendante ou les chaînes nationales ont des postes toute l'année pour du service de salle ou de la plongée. Enfin, sur Lyon, n'hésitez pas à frapper aux portes des commerces qui ont besoin, parfois pour une ou deux journées par semaine, d'un(e) vendeur(se) mais ne l'affichent pas sur leur vitrine !

La meilleure candidature est déjà de montrer qu'on peut prospecter physiquement en allant à la rencontre des employeurs plutôt que de rester derrière un ordinateur à envoyer des mails.

Si vous désirez un avis sur vos recherches d'emploi vous pouvez envoyer votre CV et Lettre de motivation à secretariat@gmail.com sachant que nous rédigeons le cas échéant une lettre de recommandation pour joindre à votre dossier de candidature.

Quelles sont les fournitures nécessaires ?

Nous recommandons de ne pas prendre des notes de cours. Tout ce qui vous est utile se trouve dans le e.campus. Cependant il est pratique d'avoir un carnet afin de noter des observations, les questions que vous vous posez, un renseignement précis donné par un intervenant, une façon de faire particulière observée lors d'un concert, une idée qui vous traverse l'esprit, un numéro de tél, un petit dessin etc ...

Il vous est utile d'avoir à minima un disque dur externe formaté en DOS FAT 32 (Windows et Mac) et un ordinateur portable, ou au moins un ordinateur personnel à domicile.

Le téléphone portable est indispensable avec réception des mails à l'adresse que vous avez communiqué sur votre dossier d'inscription.

Une paire de chaussure de sécurité confortable

Par exemple : https://www.manomano.fr/chaussures-de-securite/chaussures-de-securite-cofra-throw-s3-srctaille-43-6049851?model_id=6049851

Existe-t-il un club étudiant OFFProd ?

Non, pas de façon formelle et organisée sous l'égide de l'École. Il existe un Facebook privé où nous conseillons à tous les élèves de s'inscrire afin de pouvoir partager des messages groupés via Messenger Facebook

Vous avez sans doute remarqué qu'il n'existe aucune offre d'emploi visible pour les intermittents. Et pourtant tous travaillent ! Comment font-ils ? Tous les professionnels des techniques scéniques sont connectés entre eux et se partagent les infos, les tuyaux, s'organisent pour partager des frais de déplacements etc ...

A OFFProd il est important d'apprendre à travailler comme on travaille dans ce métier. Alors nous conseillons à tous les élèves de communiquer entre eux de façon solidaire, collaborative afin qu'ensemble la vie de chacun soit plus facile et confortable.