

LE TITRE PROFESSIONNEL OFFProd

Au mois d'avril va s'engager avec un cabinet de consultants extérieur la démarche de reconnaissance de notre diplôme par l'Etat. Nous avons dès maintenant la garantie d'obtenir cette reconnaissance mais la procédure va prendre plusieurs longs mois avant le décret. Nous espérons autour du dernier trimestre 2019. Il faut savoir que tous les élèves ayant eu leur diplôme d'école verront celui-ci transformé en titre reconnu par l'Etat.

Qu'est-ce que cela signifie ?

Cela signifie que vous aurez un titre pour tous les élèves qui correspondra à un BTS d'assistant en productions et techniques scéniques.

La reconnaissance du Bachelor se fera l'année suivante et permettra la reconnaissance par l'Etat lors du dernier trimestre 2021 avec un titre de Licence de Régisseur Général du spectacle vivant

Avoir un titre reconnu par l'Etat c'est vous permettre de droit l'accès à des poursuites d'études (Licence pour le BTS, ou Masters pour la Licence), l'accès à des formations professionnelles continues en cours d'emploi conditionnées à un niveau de diplôme, mais aussi de pouvoir prétendre à des niveaux de rémunération plus élevés dans le cadre de l'application des conventions collectives.

VALIDATION

Le système de validation du cursus d'étude a été ajusté en fonction des attentes de nos partenaires et des besoins liés à la reconnaissance de notre formation par l'Etat. Vous trouverez aussi en annexe le système d'évaluation mis en place. L'importance du travail via le e.campus trouve là une place importante, mais aussi tout le système d'évaluation lors de toutes les prestations, et de toutes les périodes de stages qui vont s'ajouter à partir de l'an prochain.

Sur le principe OFFProd ne quittera pas le cap fixé à l'origine qui est la responsabilisation par chacun de son propre parcours d'études, le principe de la pédagogie inversée. De fait votre autonomie à être curieux et à travailler par vous-même et pour vous-même en fonction des ressources mises à votre disposition constitue le moteur de votre réussite. OFFProd est et restera le carburant pour faire tourner le moteur !

L'obtention de l'examen se comptabilise sur la totalité du cursus de formation. Tous les ans de février à juin un relevé de notes des QCM et exercices est effectué. Seule la meilleure note par QCM et exercice, chaque mois, est retenue dans les calculs. S'ajoutent des notes d'employabilité obtenues lors du Reperkound en avril et lors de l'examen de fin d'année au Festival Démons d'Or, une note de production vidéo-doc et l'entretien avec le Jury. À la fin du cursus votre dossier projet et sa réalisation viennent s'ajouter. Pour obtenir votre examen il faut une moyenne annuelle minimale de 12/20 la première année (ou l'année passerelle), 14/20 en seconde année et 16/20 pour l'année de fin de formation Bachelor.

Programme 2018/19

Année passerelle / L1 et Année L2

Mardi 25 septembre	Physique du son	Grande salle Château
Mardi 2 octobre	Technologies sonorisation	Grande salle Château
Mardi 9 octobre	Physique Lumière	Grande salle Château
Mardi 16 octobre	Technologie Lumière	Grande salle Château
Mardi 23 octobre	La pratique du son	Grande salle Château
Mardi 30 octobre	La pratique lumière	Grande salle Château
Mardi 6 novembre	Législation son	Grande salle Château
Mardi 13 novembre	Fiches techniques	Grande salle Château
Mardi 20 novembre	Patch scène, sonorisation, console partie 1	Grande salle Château
Mardi 27 novembre	Patch scène, sonorisation, console partie 2	Grande salle Château
Mardi 4 décembre	Patch scène, sonorisation, console partie 3	Grande salle Château
Mardi 11 décembre	Techniques AV captation	Grande salle Château
Mardi 8 janvier	Techniques AV écriture	Grande salle Château
Mardi 15 janvier	Techniques AV montage partie 1	Grande salle Château
Mardi 22 janvier	Techniques AV montage partie 2	Grande salle Château
Mardi 29 janvier	Son, enregistrement partie 1	Grande salle Château
Mardi 5 février	Son, enregistrement partie 2	Grande salle Château
Mardi 12 février	Son, mixage partie 1	Grande salle Château
Mardi 19 février	Son, mixage partie 2	Grande salle Château
Mardi 26 février	Consoles lumière 1	Grande salle Château
Mardi 5 mars	DMX	Grande salle Château
Mardi 12 mars	Logiciels lumière 1	Grande salle Château
Mardi 19 mars	Logiciels lumière 2	Grande salle Château
Mardi 26 mars	Socio 1	Grande salle Château
Mardi 2 avril	Socio 2	Grande salle Château
Mardi 9 avril	Socio 3	Grande salle Château
Mardi 16 avril	Scénographie 1	Grande salle Château
Mardi 23 avril	Scénographie 2	Grande salle Château
Mardi 30 avril	Droits d'auteur et droits voisins	Grande salle Château
Mardi 7 mai	Production d'événements 1	Grande salle Château
Mardi 14 mai	Production d'événements 2	Grande salle Château

Mardi 21 mai	Communication culturelle	Grande salle Château
Mardi 28 mai	Projet fin d'études	Grande salle Château
Mardi 4 juin	Projet professionnel	Grande salle Château
Mardi 11 juin	Approfondissement Son 1	Grande salle Château
Mardi 18 juin	Approfondissement Lumière 1	Grande salle Château
Mardi 25 juin	Approfondissement AV 1	Grande salle Château
Mardi 2 juillet	Approfondissement Montage 1	Grande salle Château
Mardi 9 juillet	Bilan fin d'année	Grande salle Château
Mardi 16 juillet	Bilan fin d'année	Grande salle Château

Année L3

Mardi 25 septembre	Organisation Festival législation	Bureau OP Château
Mardi 2 octobre	Organisation Festival techniques	Bureau OP Château
Mardi 9 octobre	Organisation Festival communication	Bureau OP Château
Mardi 16 octobre	Approfondissement son 2	Bureau OP Château
Mardi 23 octobre	Approfondissement son 3	Bureau OP Château
Mardi 30 octobre	Approfondissement lumière 2	Bureau OP Château
Mardi 6 novembre	Approfondissement lumière 3	Bureau OP Château
Mardi 13 novembre	Approfondissement AV 2	Bureau OP Château
Mardi 20 novembre	Approfondissement AV 3	Bureau OP Château
Mardi 27 novembre	Approfondissement montage 2	Bureau OP Château
Mardi 4 décembre	Approfondissement montage 3	Bureau OP Château
Mardi 11 décembre	Projet fin d'études	Bureau OP Château
Mardi 8 janvier	Approfondissement socio 1	Bureau OP Château
Mardi 15 janvier	Approfondissement socio 2	Bureau OP Château
Mardi 22 janvier	Approfondissement socio 3	Bureau OP Château
Mardi 29 janvier	Rencontres pro 1	Bureau OP Château
Mardi 5 février	Rencontres pro 2	Bureau OP Château
Mardi 12 février	Rencontres pro 3	Bureau OP Château
Mardi 19 février	Projet fin d'études	Bureau OP Château
Mardi 26 février	Projet professionnel	Bureau OP Château
Mardi 5 mars	Projet fin d'études	Bureau OP Château
Mardi 12 mars	Cours partagés	Bureau OP Château
Mardi 19 mars	Analyse filmique	Bureau OP Château
Mardi 26 mars	Cours partagés	Bureau OP Château
Mardi 2 avril	Cours partagés	Bureau OP Château
Mardi 9 avril	Cours partagés	Bureau OP Château
Mardi 16 avril	Analyse filmique	Bureau OP Château
Mardi 23 avril	Analyse filmique	Bureau OP Château
Mardi 30 avril	Cours partagés	Bureau OP Château
Mardi 7 mai	Analyse filmique	Bureau OP Château
Mardi 14 mai	Cours partagés	Bureau OP Château

Mardi 21 mai	Analyse filmique	Bureau OP Château
Mardi 28 mai	Cours partagés	Bureau OP Château
Mardi 4 juin	Analyse filmique	Bureau OP Château
Mardi 11 juin	Cours partagés	Bureau OP Château
Mardi 18 juin	Analyse filmique	Bureau OP Château
Mardi 25 juin	Cours partagés	Bureau OP Château
Mardi 2 juillet	Analyse filmique	Bureau OP Château
Mardi 9 juillet	Cours partagés	Bureau OP Château
Mardi 16 juillet	Cours partagés	Bureau OP Château

COÛT DE LA FORMATION

Il est calculé selon la tranche de revenus imposables des parents ou de l'élève si il peut justifier d'une déclaration d'impôts personnelle. Chaque année le coût est revu en fonction des évolutions de la situation de l'élève ou des parents

Tranches de revenus imposables	Coût par an hors frais d'inscription dus la première année d'étude (450€)
- de 18000 € à 28000 €	Passerelle : 2 310 € l'année L1/L2/L3 : 2 500 € par an
28001 € à 43000 €	Passerelle : 2 900 € l'année L1/L2/L3 : 3 500 € par an
43001 € à 43000 € et +	Passerelle : 3 500 € l'année L1/L2/L3 : 4 500 € par an